

PROGRAMAÇÃO | 20 E 21 DE MARÇO DE 2014

LOCAL: AUDITÓRIO RACHEL DE QUEIROZ - CENTRO DE HUMANIDADES II - UFC

| D/H | TÍTULO DA APRESENTAÇÃO | MESTRANDO | ORIENTADOR | COMENTARISTA | INSTITUIÇÃO |
|-------|---|---------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| 20/03 | | | | | |
| 08H00 | ABERTURA | | | | |
| 08H30 | O AMBIENTALISMO NO MST: VISIBILIDADE, REDES DE MOVIMENTOS E CIDADANIA COMUNICATIVA | ISABELLE AZEVEDO FERREIRA | MÁRCIAL VIDAL NUNES | LUIZ TADEU FEITOSA | DOUTOR EM SOCIOLOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (2002). CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO UFC |
| 09H00 | - | ILANA CAMURÇA LANDIM | INES SILVIA VITORINO SAMPAIO | ANDRÉA PINHEIRO PAIVA CAVALCANTE | MESTRE E DOUTORANDA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO BRASILEIRA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. PROFESSORA DO INSTITUTO UFC VIRTUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ |
| 09H30 | LEITURAS DE JOVENS SOBRE A PUBLICIDADE E SUA INFLUÊNCIA NAS PRÁTICAS DE CONSUMO NA INFÂNCIA E NA IDADE ADULTA | MARIA CLARA SIDOU MONTEIRO | INES SILVIA VITORINO SAMPAIO | ANDRÉA PINHEIRO PAIVA CAVALCANTE | MESTRE E DOUTORANDA PELO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO BRASILEIRA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. PROFESSORA DO INSTITUTO UFC VIRTUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ |
| 10H00 | INTERVALO | | | | |
| 10H15 | FRONTEIRAS IMPURAS: MONSTRO E CULTURA EM MAURICE SENDAK | JOÃO VICTOR DE SOUSA CAVALCANTE | GABRIELA FROTA REINALDO | FERNANDA MARIA ABREU COUTINHO | DOUTORA EM LETRAS – UFPE. PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE LITERATURA DA UFC |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|
| 10H45 | POR UM CINEMA SEM FILME - OS QUASE CINEMAS DE HELIO OITICICA | MARCOS OLIVEIRA LOPES | SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO | MANUEL TELES DE OLIVEIRA FILHO | MESTRE EM DESIGN NA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE). PROFESSOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE) |
| 11H15 | TODOS SÃO FRANCISCO - AUDIOVISUAL E PRODUÇÃO DE SINGULARIDADE | LETÍCIA REIS AMARAL | SILAS JOSÉ DE PAULA | LUIZ TADEU FEITOSA | DOUTOR EM SOCIOLOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ (2002). CHEFE DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO UFC. |
| 12H15 | ALMOÇO | | | | |
| 14H00 | LENDO IMAGENS DO GRANDE SERTÃO: ARLINDO DAIBERT E POTY | MARIANA FONTENELE BRAGA | GABRIELA FROTA REINALDO | ALÉXIA CARVALHO BRASIL | DOUTORA EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PUC/SP. PROFESSORA NO DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UFC |
| 14H30 | FOTOGRAFIA E ENCENAÇÃO | ISABELLE FREIRE DE MORAIS | OSMAR GONÇALVES DOS REIS FILHO | LUÍS TADEU FEITOSA | DOUTOR EM SOCIOLOGIA PELA UFC. PROFESSOR DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO DA UFC. |
| 15H00 | APRESENTAÇÃO 09 | | | | |
| 15H30 | INTERVALO | | | | |
| 15H45 | DA PORNOGRAFIA COMO PERFORMATIVIDADE | EMERSON DA CUNHA DE SOUSA | ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JUNIOR | PABLO ASSUMPÇÃO BARROS COSTA | DOUTOR PELA NEW YORK UNIVERSITY. PROFESSOR DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTES DA UFC. |
| 16H45 | FOTOCINEMATOGRAFIA – UMA ANÁLISE DA TEMPORALIDADE NO DIÁLOGO CONVERGENTE ENTRE FOTOGRAFIA E CINEMA, EM UM OLHAR SOBRE O CINEMA DE EXPOSIÇÃO ATRAVÉS DO ESTUDO DA | FERNANDO LUÍS MAIA DA CUNHA | OSMAR GONÇALVES DOS REIS FILHO | CÉSAR AUGUSTO BAIOSANTOS | DOUTOR EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PUC/SP. PROFESSOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ |

| | | | | | |
|-------|---|------------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|
| | INSTALAÇÃO DE ALAN FLEISCHER CHAMADO PROJECTION – PERFORMANCE PHOTO-CINÉMATOGRAPHIQUE | | | | |
| 17H15 | SOBRE A MATERIALIDADE DAS IMAGENS DE ARTE E SUA PROLIFERAÇÃO NO ESPAÇO DE INSTALAÇÃO: EXPERIÊNCIAS DO CORPO NA OBRA 'ENTRE OS OLHOS, O DESERTO', DE MIGUEL RIO BRANCO | DIEGO SOARES REBOUÇAS | SILAS JOSÉ DE PAULA | CÉSAR AUGUSTO BAILO SANTOS | DOUTOR EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA PELA PUC/SP, DOCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE DA UFC PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ |
| 17H45 | INTERVALO | | | | |
| 18H00 | SOLENIIDADE DE ABERTURA | | | | |
| 18H30 | CONFERÊNCIA - PROF. DENILSON LOPES | AFETOS, RELAÇÕES E ENCONTROS | | | ECO-UFRJ |
| 21/03 | | | | | |
| 08H30 | MIMESE E POLÍTICA NAS IMAGENS DE ESTÁTUAS VIVAS. | ÂNGELA VIEIRA SOARES | ANTONIO WELLINGTON DE OLIVEIRA JR. | FRANCIMARA NOGUEIRA TEIXEIRA | DOUTORA EM ARTES CÊNICAS PELO PPGAC/UFBA E MESTRE EM ARTES PELA ECA/USP. PROFESSORA DA LICENCIATURA EM TEATRO DO IFCE. |
| 09H00 | OS PERCALÇOS DE UM PERCURSO TEÓRICO-METODOLÓGICO | CAIO CÉSAR MOTA MAGALHÃES | MÁRCIA VIDAL NUNES | MARIA APARECIDA DE SOUSA | DOUTORADO EM COMUNICAÇÃO NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, UFRJ, BRASIL. PROFESSORA DO CURSO DE JORNALISMO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. |
| 09H30 | CORPOS INDISCIPLINADOS: UMA ABORDAGEM DISRUPTIVA DO PROGRAMA IMAGÉTICO DE DIANE ARBUS | WENDEL ALVES DE MEDEIROS | OSMAR GONÇALVES DOS REIS FILHO | SYLVIO DE SOUSA GADELHA | DOUTORADO EM EDUCAÇÃO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, COM ESTÁGIO DE PÓS-DOCTORADO EM EDUCAÇÃO PELO |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|--|
| | | | | | PROPED-UERJ. PROFESSOR DO DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO DA FACED-UFC E DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, FAZENDO PARTE DA LINHA DE PESQUISA FILOSOFIA E SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO (FILOS), NO EIXO TEMÁTICO FILOSOFIAS DA DIFERENÇA, ANTROPOLOGIA E EDUCAÇÃO. |
| 10H00 | INTERVALO | | | | |
| 10H15 | POLÍTICAS DE GLAUBER ROCHA | ÉRICO OLIVEIRA DE ARAÚJO LIMA | SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO | PAULO GERMANO BARROZO DE ALBUQUERQUE | DOUTOR EM SOCIOLOGIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. PROFESSOR DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA FACULDADE 7 DE SETEMBRO (FA7) |
| 10H45 | COMUNICAÇÃO PERSONALIZADA NO TWITTER: UM ESTUDO DAS INTERAÇÕES ENTRE PARLAMENTARES E USUÁRIOS DE INTERNET | FERNANDO WISSE OLIVEIRA SILVA | FRANCISCO PAULO JAMIL ALMEIDA MARQUES | EDNA MIOLA | DOUTORA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. PROFESSORA PERMANENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE |
| 11H15 | DIVA DO PRÉ-SAL: A CONSTRUÇÃO DA IMAGEM PÚBLICA DE DILMA ROUSSEFF ATRAVÉS DO PERFIL FAKE DILMA BOLADA | SIMONE FAUSTINO DA SILVA | FRANCISCO PAULO JAMIL ALMEIDA MARQUES | EDNA MIOLA | DOUTORA EM COMUNICAÇÃO SOCIAL PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS. PROFESSORA PERMANENTE DO PROGRAMA DE PÓS- |

| | | | | | |
|-------|--|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---|
| | | | | | GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE |
| 12H15 | ALMOÇO | | | | |
| 14H00 | APONTAMENTOS SOBRE ARTE E FINANCIAMENTO PÚBLICO | LUCIANA GOMES SANTOS | MARCELO DÍDIMO SOUZA VIEIRA | DANIELA DUARTE DUMARESQ | MESTRE EM CINEMA E AUDIOVISUAL - PARIS III (SOUBONE NOUVELLE) E DOUTORA EM SOCIOLOGIA – USP. PROFESSORA DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE ICA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC |
| 14H30 | COLETIVOS EM ARTE ATUALMENTE: SUAS RELAÇÕES INTERNAS E POTÊNCIAS | CELINA CAVALCANTE HISSA | SILAS JOSÉ DE PAULA | THEREZA CRISTINA ROCHA CARDOSO | DOUTORA EM ARTES CÊNICAS PELA UNIRIO - UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (2012), BRASIL. PROFESSORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO (MESTRADO) EM ARTES E DOS CURSOS DE BACHARELADO E DE LICENCIATURA EM DANÇA DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE DA UFC - UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ. |
| 15H00 | AS HORAS: CONSTRUINDO UMA NARRATIVA DO PENSAMENTO NO CINEMA | ISADORA MENESES RODRIGUES | GABRIELA FROTA REINALDO | SHIRLEY MÔNICA SILVA MARTINS | MESTRE EM LETRAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA – UFPB. PROFESSORA DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE ICA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ – UFC. |
| 15H30 | INTERVALO | | | | |

| | | | | | |
|-------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|
| 15H45 | PIRATAS DO DESVIO - DAS APROPRIAÇÕES DE IMAGENS DA ARTE CONTEMPORÂNEA | LARISSA SOUZA VASCONCEL OS | SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO | YURI FIRMEZA | MESTRE EM ARTES VISUAIS PELA ESCOLA DE COMUNICAÇÃO E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - ECA/USP (2011). PROFESSOR CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - INSTITUTO DE CULTURA E ARTE |
| 16h15 | A ESCRITA DE SI EM LOST, LOST, LOST DE JONAS MEKAS: ENTRE A INVENÇÃO DE SI E A EXPERIÊNCIA. | LEILA MARIA LOPES TERCEIRO | SYLVIA BEATRIZ BEZERRA FURTADO | DANIELA DUARTE DUMARESQ | MESTRE EM CINEMA E AUDIOVISUAL - PARIS III (SOURBONE NOUVELLE) E DOUTORA EM SOCIOLOGIA – USP. PROFESSORA DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL DO INSTITUTO DE CULTURA E ARTE ICA, UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ - UFC |
| 16H45 | QUE CAMINHOS SEGUIR: POR UMA PESQUISA SOBRE MEDIÇÕES DE PRÁTICAS SOCIOCULTURAIS | KLYCIA FONTENELE OLIVEIRA | CATARINA TEREZA FARIAS DE OLIVEIRA | JOSÉ ARIMATÉA BARROS BEZERRA | DOUTOR, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO DE EDUCAÇÃO (CONFIRMAREI ESSES DADOS COM A CATARINA). DIRETOR DA FACED, UFC. |
| 17H15 | DEBATE FINAL E ENCERRAMENTO | | | | |